

Kunstabibliothek

Jahresbericht

Werkstoffarchiv

Liebe Leser:innen,

Mitte Juni 2025 versammelten sich Freund:innen und Wegbegleiter:innen der Stiftung Sitterwerk vor den Messehallen in Basel zu einem sommerlichen Abend: Mit einer Bar und Granita al Limone wurde die Verleihung des Prix Meret Oppenheim an Felix Lehner gefeiert. Der Gründer von Kunstgiesserei St.Gallen und Kesselhaus Josephsohn sowie Mitinitiator der Stiftung Sitterwerk erhielt diese renommierte Auszeichnung für ein Lebenswerk im Zeichen von Kunst, Handwerk und visionärem Engagement.

Seit über 40 Jahren prägt Felix Lehner mit unermüdlicher Energie und ansteckendem Enthusiasmus den kulturellen Raum im Sittertal. Auf dem Areal einer ehemaligen Textilfärberei hat er gemeinsam mit einem engagierten Team und in enger Zusammenarbeit mit Künstler:innen aus aller Welt einen einzigartigen Ort geschaffen, an dem Kunstproduktion, Materialforschung und Wissensaustausch Hand in Hand gehen.

Es freut uns sehr, hat Felix Lehner das mit der Auszeichnung verbundene Preisgeld in Höhe von 40'000 CHF der Stiftung Sitterwerk für den geplanten Ausbau von Kunstbibliothek und Werkstoffarchiv gespendet. Durch die Erweiterung des bestehenden Gebäudes soll dringend benötigter zusätzlicher Raum für unsere Sammlungen sowie für Forschung und Austausch entstehen. Für diese grosszügige Unterstützung sind wir Felix ausserordentlich dankbar. Inzwischen sind erfreulicherweise weitere substanzielle Spenden eingegangen, das Aufbringen der finanziellen Mittel für dieses Vorhaben bleibt eine zentrale Aufgabe.

Das Sitterthal-Areal mit seiner 187-jährigen, von Erfindergeist und Weitsicht geprägten Geschichte soll als nachhaltiger Ort der Kunst, des Handwerks und der Baukultur für zukünftige Generationen weiter gefestigt werden. Ziel ist es, in den nächsten Jahren eine solide und langfristig tragfähige Basis zu schaffen. Die inhaltlichen und räumlichen Grundlagen im Areal sind seit Jahrzehnten vorhanden; nun gilt es, sie durch unser Ausbauprojekt weiterzuentwickeln und sie dauerhaft zu sichern.

Neben diesen strukturellen Entwicklungen zeigte sich das Sitterwerk auch im vergangenen Jahr als lebendiger Ort vielfältiger Aktivitäten. Gastvorträge über unsere Kunstbibliothek und deren Dynamische Ordnung, eine Ausstellung zur Glasherstellung, das

immer beliebtere Sitter-Ciné, Emaillier-Workshops sowie Offene Ateliers der Gastkünstler:innen brachten zahlreiche Besuchende, Forschende und Kunstschaffende zusammen. Neu lanciert wurde die Gesprächsreihe «Makers & Materials», die sich den Beziehungen zwischen Handwerk und Kunst widmet. In moderierten Gesprächsrunden im Werkstoffarchiv diskutieren Fachpersonen über Material, Technik und die oft verborgenen Prozesse hinter dem Kunstwerk. Die Abende eröffnen neue Perspektiven auf das «Making» von Kunst und bieten dem Publikum die Gelegenheit, Einblick in die Praxis und Stimmen der Macher:innen zu gewinnen.

An dieser Stelle möchten wir unseren bewundernden Dank an Katalin Deér aussprechen, welche die Stiftung Sitterwerk seit ihren Anfängen mit ihrer Kamera begleitet und dem Sitterwerk seine unverkennbare visuelle Präsenz verliehen hat. Seit Juni 2025 dokumentiert nun Theo Cowley unsere Aktivitäten fotografisch, und wir heissen ihn herzlich willkommen! Auch im Team gab es Veränderungen: Seit April 2025 wird die Stiftung Sitterwerk von Maren Brauner und Patricia Hartmann als Co-Geschäftsleitung geführt. Die Erweiterung der Leitung ermöglicht zusätzliche Kapazitäten in Fundraising und Kommunikation. Maren Brauner bringt langjährige Erfahrung im Kunstbereich und eine enge Verbundenheit mit St.Gallen mit. Wir danken ausserdem Eveline Wüthrich für die Leitung der Bibliothek während der vergangenen zweieinhalb Jahre. Interimistisch wurde die Bibliotheksleitung im letzten Jahr von Barbara Biedermann übernommen, die seit 2019 die Weiterentwicklung der dynamischen Ordnung verantwortet.

Das Sitterwerk ist über die Jahre durch das Engagement vieler Menschen gewachsen – durch Mitarbeitende, Künstler:innen, Gönner:innen und Unterstützer:innen, die diesen Ort mittragen und weiterentwickeln. Der Prix Meret Oppenheim für Felix Lehner und seine grosszügige Spende geben einen wichtigen Impuls und bestärken uns darin, den Ausbau von Kunstbibliothek und Werkstoffarchiv als nächsten Entwicklungsschritt des Sitterwerks voranzutreiben und dessen sowohl lokaler wie internationaler Strahlkraft gerecht zu werden.

Wir freuen uns, diesen Weg mit langjährigen und neuen Verbündeten zu gehen!

Martin Leuthold,  
Präsident der Stiftung Sitterwerk

## Aktivitäten

Januar bis März 27.03. 01.04. bis 04.04.	Fridolin Schoch im Gastatelier Offenes Atelier mit Fridolin Schoch, Gespräch mit Barbara Kiobassa Zu Gast: Assemble (Maria Lisogorskaya und Kaye Song), Experimental Fellows am Bauhaus Earth
07.05. bis 09.07.	Tutorat im Kurs «MA Global Collaborative Design Practice» am Camberwell College of the Arts, University of the Arts London (UAL) und Kyoto Institute of Technology (KIT)
29.05.	Vortrag «The Dynamic Order of the Sitterwerk Art Library» an der Konferenz «Cataloguing Against Categories», organisiert von Arnaud Desjardin und Hlib Velyhorskyi, am Aby Warburg Institute, in London
05.06.	Ausstellungseröffnung «Silicate + Sodium + Calcium. Eine Ausstellung zu Glas in seiner Entstehung – Materialien, Prozesse und Inspiration»
05.06. bis 03.07.	«Silicate + Sodium + Calcium. Eine Ausstellung zu Glas in seiner Entstehung – Materialien, Prozesse und Inspiration» in Zusammenarbeit mit Laguna-B, Marta Dell'Era, Erica Toffanin und Laura Panchaud Preisverleihung des Prix Meret Oppenheim 2025 – an Felix Lehner, in Basel
16.06.	Finissage «Silicate + Sodium + Calcium», mit Emaillier-Workshop und thematischer Führung für Gönner:innen, öffentliches Gespräch «Makers & Materials – Wissen und Innovation in der Glaskunst» mit Laura Panchaud, Annaik Lou Pitteloud und Helena Ľapajnová, moderiert von Henrike Haug
03.07.	Onlinevortrag «Traces and Context: A Different Form of Knowledge Production» am Abschluss-symposium «Materials of Soft Activism» am Camberwell College of Arts, University of the Arts London (UAL) und Kyoto Institute of Technology (KIT)
09.07.	Vanessa Billy im Gastatelier
Juni bis Juli	Virginia Overton im Gaststudio
Juni bis August	Janina Rulka & Basil Mayer, Livni Holtz & Nicolas Seiler, Thomas d'Enfert im Projektatelier im Rahmen des Next Generation Sustainability Awards (NEXA) 2025 (Kollaboration mit der HGK Basel FHNW)
August	Offenes Atelier mit Vanessa Billy und Virginia Overton
11.08.	Präsentation der NEXA-Projekte in den Gastateliers
22.08.	Valay Gada im Gastatelier (Kollaboration mit Pro Helvetia)
August bis November	kyle malanda im Gaststudio (Kollaboration mit Pro Helvetia)
August bis November	Open-Air-Kino «Sitter-Ciné» beim Badehaus im Sittertal mit Filmen von und über Künstler:innen, Bar mit Snacks und Badi
26.08. bis 29.08.	Zu Gast: GBSSG, Studierende der Studiengänge Interactive Media Design, Industrial Design, Visuelle Gestaltung, «Workshop: Das Archiv von Helen Pinkus-Rymann. Aktivierung und Display»
01.09. bis 30.09.	Museumsnacht mit Mitternachtsguss, Emaillier-Workshops und Gespräch «Makers & Materials – Autor:innenschaft in der Kunstproduktion» mit Jiajia Zhang, Sonja Schürpf und Hansjürg Buchmeier, moderiert von Wayne Switzer
13.09.	Vortrag «Sitterwerk Foundation: Art Library and Material Archive» an der Jahrestagung des European-art.net (EAN), am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), in Zürich
19.09.	Donator:innenanlass im Sitterwerk mit Spezialführungen und Abendessen
25.09.	Zu Gast: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Weiterbildungslehrgang «Plastik – Produktion und Erhaltung»
03.10.	Offenes Atelier mit Valay Gada und kyle malanda
27.10.	Zu Gast: Agenda 2030 – Netzwerk St.Gallen, Jahresanlass zum Thema «Kunst, Kultur und Nachhaltigkeit»
30.10.	



28.11. Zu Gast: BSP Berlin, Studierende des Studiengangs Modemarketing, Vorrecherche anlässlich der kommenden Ausstellung «Schwarz≠Schwarz: Schwarzfärben im Wandel»

November bis Dezember Oleksiy Koval im Gastatelier

Zu Gast im Gästezimmer

Kai Udemä, Johanna Himmelsbach, Aline Rüede, Christina Frey, Céline Hess, Franziska Sofia Meeder, Jeewi Lee, David Isaac Hecht, Daniel Rother, Maximilian Inzinger, Bianca Millan, Asami Togawa, Friederike Schneider, Julius Fest, Leonie Fest, Markus Rigert, Pascal Sorg, Janet Levy, Motong Yang, William Kudahl, Anna Eglite, Michelle-Marie Letelier, Tariq Heijboer, Stefanie Manthey, Antonia Albert, Lilo Nöske, Veronika Geiger, Sophie Ding, Selma Alihodžić, Henrike Haug, Loana Lenz, Ece Cangüden, Tiphaine Abenia, Lina Kaltenberg, Christine Zavesky, Marie Schuster, Justyna Profaska, Patricia Bäscones, So-Yeon Kim, Paula Brechbügel, Carl Svendsen, Wojciech Kosma, André Volk, Diana Kozachek, Uroš Topić, Julia Walk, Zaide Isaiah, Lukas Walcher, Daniel Clarke, Judit Eszter Kárpáti & Esteban de la Torre, Claudine Brignot

Besuche	2025	2024
Einzel- und Gruppenbesuche	1 501	1 543
Besuche an Führungen	2 060	1 782
Besuche an Anlässen	887	913
<b>Total Besuche</b>	<b>4 448</b>	<b>4 238</b>
<b>Führungen</b>	<b>132</b>	<b>117</b>

Bilanz Stiftung Sitterwerk per 31.12.2025, in CHF (mit Vorjahresvergleich)

Aktiven	31.12.2025	31.12.2024
Kasse	6 147 . 80	4 055 . 35
Bank	278 455 . 33	251 062 . 98
Forderungen gegenüber Dritten	3 685 . 00	28 015 . 00
Forderungen gegenüber Nahestehenden	10 324 . 30	10 981 . 95
Aktive Rechnungsabgrenzungen	20 091 . 50	21 793 . 05
Mobilien und Einrichtungen	1 233 . 95	1 645 . 30
EDV und Kommunikationssysteme	887 . 45	1 479 . 05
Bücher Kunstbibliothek	8 340 . 00	7 000 . 00
Werkstoffe Materialarchiv	0 . 00	3 000 . 00
<b>Total Aktiven</b>	<b>329 165 . 33</b>	<b>329 032 . 68</b>

Passiven	31.12.2025	31.12.2024
Verbindlichkeiten gegenüber Dritten	30 590 . 25	58 745 . 05
Verbindlichkeiten gegenüber Nahestehenden	8 420 . 60	8 487 . 50
Passive Rechnungsabgrenzungen	12 435 . 60	10 878 . 00
Stiftungskapital	50 000 . 00	50 000 . 00
Fonds projektgebundene Beiträge	44 167 . 65	54 167 . 65
Fonds Vision Ausbau 1 Bibliothek	233 004 . 95	163 004 . 95
Gewinnvortrag	-16 250 . 47	22 078 . 77
Erfolg Berichtsjahr	-33 203 . 25	-38 329 . 24
<b>Total Passiven</b>	<b>329 165 . 33</b>	<b>329 032 . 68</b>

Betriebsrechnung Stiftung Sitterwerk 01.01.2025 bis 31.12.2025, in CHF (mit Vorjahresvergleich)

Einnahmen	2025	2024
Gönner:innenbeiträge	149 048 . 35	140 772 . 67
Spenden und Schenkungen	108 973 . 36	48 704 . 00
Stiftungsbeiträge und Sponsoren Projekte	21 750 . 00	83 640 . 00
Beiträge öffentliche Hand wiederkehrend	259 949 . 00	209 949 . 00
Beiträge öffentliche Hand Projekte / Investitionen	41 600 . 00	98 500 . 00
Eintritte und Führungen	51 424 . 00	43 296 . 82
Verkäufe (Waren und Editionen)	8 994 . 50	6 443 . 00
Vermietungen und Dienstleistungen	90 710 . 57	97 896 . 75
Ertragsminderung (Verluste aus Forderungen)	-3 820 . 00	-11 460 . 00
<b>Total Einnahmen</b>	<b>728 629 . 78</b>	<b>717 742 . 24</b>

Ausgaben

Personalaufwand	409 496 . 35	389 449 . 22
Projekthonorare und -löhne an Externe	25 285 . 40	92 171 . 83
Übriger Projektaufwand	14 859 . 93	14 825 . 42
Einkauf Materialien, Bücher und Waren	924 . 30	2 321 . 09
Dienstleistungsaufwand	44 452 . 11	57 610 . 31
Mietaufwand	111 605 . 00	111 600 . 00
Unterhalt, Reparaturen	13 396 . 65	4 137 . 65
Büro- und Verwaltungsaufwand	53 182 . 67	52 298 . 20
Werbung/Mitgliederbetreuung	17 149 . 00	21 618 . 70
Übriger Aufwand	7 099 . 80	6 702 . 30
Abschreibungen	4 662 . 95	11 534 . 45
<b>Total Ausgaben</b>	<b>702 114 . 16</b>	<b>764 269 . 17</b>
Finanzerfolg	767 . 62	635 . 78
Ausserordentlicher Erfolg	-1 048 . 75	1 023 . 28
Verwendung Fonds projektgebundene Beiträge	-83 600 . 00	-171 356 . 75
Rückstellungen für Projekte / Investitionen	143 600 . 000	161 500 . 00
<b>Jahresergebnis</b>	<b>-33 203 . 25</b>	<b>-38 329 . 24</b>
<b>Total</b>	<b>728 629 . 78</b>	<b>717 742 . 24</b>



MATERIAL ARCHIV

<b>Leitungsausschuss</b>	<b>Isa Stürm</b> <b>Mirjam Varadinis</b> <b>Max Wechsler</b> <b>Rainer Zigerlig</b>	<b>Melchior Hochuli</b> <b>Urs Hofer</b> <b>Kasper-Florio / Bänziger Hug, Union Union</b> <b>Carmine Kleiner</b> <b>Helen Pinkus-Rymann</b> <b>Daniel Rother</b>	<b>Herzlichen Dank an alle Unterstützenden!</b>
<b>Martin Leuthold (Präsident)</b> <b>Ida Hardegger Schmid</b> <b>Felix Lehner</b> <b>Maria Nänny</b> <b>Felix Sager</b> <b>Roland Wäspe</b>	<b>Team</b>	<b>Mitarbeitende Kunstgiesserei St. Gallen</b>	<b>Öffentliche Hand</b>
<b>Stiftungsrät:innen</b>	<b>Patricia Hartmann (Co-Geschäftsleiterin)</b> <b>Maren Brauner (Stv. Geschäftsleiterin, bis März; Co-Geschäftsleiterin, ab April)</b> <b>Eveline Wüthrich (Leiterin Kunstbibliothek, bis Juni)</b> <b>Wayne Switzer (Leiter Werkstoffarchiv)</b> <b>Barbara Biedermann (Leiterin Dynamische Ordnung und Leiterin Kunstbibliothek ad interim, ab Juli)</b> <b>Janna Mock (Assistenz)</b> <b>Salome Schmuki (Assistenz)</b>	<b>Roisin Beirne, Marius Goihl, Catherine Heeb, Noël Hochuli, Urs Jordi, Rita Kappenthuler, Fritz Kühl &amp; Team Kunstgiesserei Küche, Felix Lehner, Moritz Lehner, Sibylle Obrecht, Florian Oertli, Gent Sadiku, Istvan Scheibler, Sonja Schürpf</b>	<b>Fachstelle Kultur der Stadt St.Gallen</b> <b>Bibliotheksförderung Kanton St.Gallen</b> <b>Kulturförderung Kanton St.Gallen</b> <b>Kulturförderung Kanton St.Gallen / Swisslos</b> <b>Ortsbürgergemeinde St.Gallen,</b> <b>Straubenzeller Fonds</b>
<b>Ursula Badrutt</b> <b>Susanne Bieri</b> <b>Jacqueline Burckhardt</b> <b>Giovanni Carmine</b> <b>Markus Comba</b> <b>Katalin Deér</b> <b>Silvie Defraoui</b> <b>Peter Dörflinger</b> <b>Barbara Eberhard</b> <b>Gabi Faeh</b> <b>Roland Früh</b> <b>Matthias Gabi</b> <b>Marina Hämmerle</b> <b>Alex Hanimann</b> <b>Kathrin Hilber</b> <b>Richard Hunziker</b> <b>Roland Inauen</b> <b>Claudia Jolles</b> <b>Andreas Josephsohn</b> <b>Verena Josephsohn</b> <b>Peter Kamm</b> <b>Udo Kittelmann</b> <b>Matthias Kohler</b> <b>Walther König</b> <b>Stephan Kunz</b> <b>Friedemann Malsch</b> <b>Stefanie Manthey</b> <b>Carlos Martinez</b> <b>Christiane Meyer-Stoll</b> <b>Christoph Möhr</b> <b>Johann Mürner</b> <b>Yves Netzhammer</b> <b>Uwe Peltz</b> <b>Hans Rudolf Reust</b> <b>Corinne Schatz</b> <b>Thomas Scheitlin</b> <b>Christoph Schenker</b> <b>Lisa Schiess</b> <b>Hans Jörg Schmid (Mitgründer der Stiftung Sitterwerk)</b> <b>Rolf Schmitter</b> <b>Nadia Schneider Willen</b> <b>Toni Schönenberger</b> <b>Judith Rahel Seitz</b> <b>Roman Signer</b> <b>Annette Spiro</b>	<b>Beratung &amp; Öffentlichkeitsarbeit</b>	<b>Mitarbeitende Kesselhaus Josephsohn</b>	<b>Stiftungen, Firmen und Institutionen</b>
	<b>Ulrich Meinherz</b>	<b>Ulrich Meinherz, Bettina Zimmermann</b>	<b>Alfred und Bertha Zangger-Weber Stiftung, Uster</b> <b>Boltshauser Architekten, Zürich</b> <b>Dr. Fred Styger Stiftung, Herisau</b> <b>Dr. Georg und Josi Guggenheim Stiftung, Zürich</b> <b>Elektro Compagnoni AG, Zürich</b> <b>Flury+Furrer Architekten, Zürich</b> <b>Galerie Felix Lehner AG, St.Gallen</b> <b>Hans und Wilma Stutz Stiftung, Herisau</b> <b>HR Tech Consulting, Abtwil</b> <b>Kunstgiesserei St.Gallen AG, St.Gallen</b> <b>Mettiss AG, St.Gallen</b> <b>Sitterthal AG, St.Gallen</b> <b>Stiftung Studienbibliothek zur Geschichte der Arbeiterbewegung, Zürich</b> <b>Susanne und Martin Knechtli-Kradolfer-Stiftung, St.Gallen</b>
	<b>Fotografie</b>	<b>Projektmitarbeitende</b>	
	<b>Theo Cowley</b> <b>Katalin Deér</b>	<b>«Sitter-Ciné»</b> <b>Aufdi Aufdermauer</b> <b>Katalin Deér</b> <b>Kunstgiesserei St.Gallen mit: Philipp Bacher, Samuel Bischof, Fritz Kühl, Felix Lehner, Barbara Luchsinger, Florian Oertli, Nina Rofe, Gent Sadiku, Pascal Specht, Robi Wehrli</b> <b>Chrissie Muhr</b> <b>Dominique Müller</b> <b>Virginia Overton</b> <b>Florin Rösli</b>	<b>Sponsoren «Sitter-Ciné»</b>
	<b>Buchhaltung</b>		<b>Akris, St.Gallen</b> <b>Baumschlager Eberle Architekten, St.Gallen</b> <b>Beat Brönnimann GmbH, St.Gallen</b> <b>Blumer Lehmann AG, Gossau</b> <b>Brauerei Schützengarten, St.Gallen</b> <b>Druckerei Lutz AG, Speicher</b> <b>Galeriek Felix Lehner AG, St.Gallen</b> <b>Hofmann Malerei, St.Gallen</b> <b>HR Tech Consulting, Abtwil</b> <b>Kunstgiesserei St.Gallen AG, St.Gallen</b> <b>Martel AG, St.Gallen</b> <b>Tisca Tischhauser Stiftung, Bühler</b> <b>Videocompany, Zofingen</b>
	<b>Anita Mamuzić und Corinne Ogren</b>		
	<b>Betreuung Sonntagsöffnung</b>		
	<b>Maj Dörig</b> <b>Ferdinand Matthias</b> <b>Elias Noger</b> <b>Nina Scheiwiller</b> <b>Hannah Joy Schmidt</b> <b>Nadja Tarnutzer</b> <b>Melvin Tobler</b>	<b>«Museumsnacht»</b> <b>Kunstgiesserei St.Gallen mit:</b> <b>Ahmad Al Rayyan, Tim Büchel,</b> <b>Sascha Gruber, Martin Gschwend,</b> <b>Mauritius Korfmann, Ali Mirzai,</b> <b>Marcel Thaler</b> <b>Virginia Overton</b>	
	<b>Zivildienstleistende</b>		<b>Kooperationsverträge</b>
	<b>Attila Stadler</b> <b>Sebastian Quast</b> <b>Jérôme Gehrig</b> <b>Beda Noger</b> <b>Gian Egger</b>		<b>ArchitekturWerkstatt der OST, St.Gallen</b> <b>Gewerbliches Berufs- und Weiterbildungs-zentrum GBS, Schule für Gestaltung, St.Gallen</b> <b>Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW</b> <b>Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung, Zürich</b>
	<b>Freie Mitarbeitende</b>		
	<b>Astrom/Zimmer &amp; Tereszkiewicz</b> <b>Toby Büchel, Thomas Stüssi</b> <b>Karin K. Bühler</b> <b>Regula Engeler</b> <b>Christoph Flury, Lukas Furrer</b>		

## Donator:innen

---

Christine Binswanger  
Liz und Leo Gehrer  
Annette Gigon und Stefan Zwicker  
Gret Graf  
Dr. Josef Gut und Käthy Gut  
Thomas Gut und und Kim Wah Ooi  
Mike Guyer und Loe van Scherpenberg  
Edgar Hänsseler und Mirjam Reutimann  
Balz und Christine Halter  
Martin Hatebur  
Kathrin Hilber  
Verena Josephsohn  
Felix Lehner und Katalin Deér  
Felix Lehner (Preisgeld Prix Meret  
Oppenheim 2025)  
Cornelius Lenggenhager und  
Christine Vonderwahl  
Martin Leuthold  
Andrea und Dorothea Malär,  
Stiftung Carré d'Art  
Jürg und Marianne Manella  
Charlotte Mühlemann  
Vinzenz Müller  
Ines Pöschel  
Brigitte Rauh  
Markus Rigert  
Hans-Jörg und Regula Ruch  
Corinne Schatz  
Grazia Schifferli  
Hans Jörg Schmid  
Wolfgang Schürer  
Annette Spiro und Stephan Gantenbein  
Heinz Andrea Spsychiger und Erika Fritsche  
Karl Stadler  
Jenö Staehelin  
Nadia Veronese  
Arthur Wäger  
Christine und Arthur Wäger  
Maria Wegmann-Müller  
Rainer Zigerlig

Vielen Dank an alle Unterstützenden,  
die ungenannt bleiben möchten.

Impressum:  
Redaktion: Maren Brauner, Patricia Hartmann  
Fotos: Katalin Deér, Theo Cowley  
Gestaltung: Kasper-Florio / Bänziger Hug  
Druck: Druckerei Lutz AG, Speicher  
Auflage: 500

Stiftung Sitterwerk  
Sittertalstrasse 34, CH-9014 St.Gallen  
sitterwerk.ch, sitterwerk-katalog.ch